

2016 년 봄학기



강 의 계 획 서

과 목	클라리넷	강 의 실	
강 사 명	제시카 유	E-mail	
전화 번호		비상연락	
주 소			
강의 개요			
강의 목표	학기 끝날무렵이면 악보연주를 할 수 있게하는 것이 목표		
<b>강 의 계 획</b>			
<b>주차(일자)</b>	<b>특강 / 강의 주제 및 내용</b>		<b>비고</b>
1 주 ( 3/5 )	주법 소리를 낼 수 있도록 지도		
2 주 ( 3/12 )	호흡법		
3 주 ( 3/19 )	아 에 이 오 우의 법칙 (소리)		
4 주 ( 3/26 )	Scale 손가락 위치		
5 주 ( 4/2 )	각 악기의 특징 및 이론		
6 주 ( 4/9 )	여러가지 톤 연습		
7 주 ( 4/16 )	악보 보기 연습		
8 주 ( 4/23 )	연습책 구입		
9 주 ( 4/30 )	악기 청소, 기름칠 보관 교육		
10 주 ( 5/7 )	반음 Scale rhdqn		
11 주 ( 5/14 )	연주 방법		
12 주 ( 5/21 )	연주 - 합주교육 / 종강 발표회 합주		
특기사항	왕초보 - 악기별로 속성교육 중급 - 동아리 모임 운영 (매주 화요일)		

